

# Sa Pobla

VIADAL 1.984

Núm. 95

REVISTA D'INFORMACIÓ GENERAL

Preu: 100 Pts.





# ¡AGRICULTOR!

Ahora tiene la oportunidad de cambiar su Tractor o Motocultor, cualquiera que sea su marca y disponemos de personal especializado en acoplar cualquiera que sean los aperos con uno de nuestra gama.

Recuerde nuestra extensa gama de:

**MOTOAZADAS, MOTOCULTORES  
TRACTORES**

# LANDER



SERVICIO OFICIAL  
Y  
DISTRIBUIDOR  
EN  
MALLORCA



SERVICIO OFICIAL



INDUSTRIAS MARIMON S.A.

Recuerda a toda su clientela en general que todos los motocultores y tractores vendidos en su día con el nombre de AH - GOLDONI, se siguen fabricando con el nombre de LANDER

**Pida información sin compromiso en**

**INDUSTRIAS**

## marimón, s. a.

Ruido, 2 - Tel. 54 09 93 - SA POBLA



## Sa Pobla

REVISTA  
D'INFORMACIÓ  
GENERAL

Dep. Legal 268/1981

Segona quinzena  
de Desembre  
Número 95.

Les opinions expressades als  
articles són d'exclusiva res-  
ponsabilitat dels seus autors.

**Director:**  
Miquel Segura Aguiló.

**Equip de Redacció:**  
Joan Payeras.  
Antoni Cladera  
Miquel Arcàngel.  
Francesc Gost.  
Ma. Magdalena Cantallops.  
Ma. Magdalena Tugores.

**Col·laboradors.**  
Joan Martorell.  
Josep Rosselló.  
Jaume Santandreu  
Jaume Martí.  
Xavier Linares  
Jesús Marco.  
Biel Florit.  
Miquel Gost.  
Josep Matas.  
Miquel Carrió  
**Cristóbal Muñoz**  
**Lina Pons**  
**Crispín**

**Fotografia:**  
A. Llompart.  
E. Cervera.  
Pancuit  
Pep Vicens.

**Publicitat:**  
Joan Comas i  
Bartomeu Bennassar.  
**Edita:**  
Edicions Sa Pobla.

# NADAL: LA GRAN MENTIDA?

Benvolguts lectors:

Ja som a Nadal. Ho diuen les bombetes plenes de llum. Ho criden els "spots" de la millor televisió espanyola amb la seva cançoneta de pau i harmonia barretjades amb el consum d'allò sense el qual sembla que no hi pot haver Nadal: torró, xampany i especialment, aigua de colònica, imprescindible perquè homes i dones tornem trobar el caminoll perdut de l'estimera enramada.

Baldament ho proveu, no aconseguireu res. No vos podreu sostreure a l'ambient de Nadal que vos envolta. És el gran rictus d'aquesta societat i cal donar-li compliment. Aquests dies, ja ho sabeu: heu d'estar contents tant si voleu com si no. Potser vos ajudaran en aquesta tasca els milers de bons desitjos que vos cauran a damunt. Gent que se'n redofot del que vos passi o deixi de passar a la llarga de tot un any vos desitjarà unes "Bones Festes". Els mateixos que, volent o sense voler, contribueixen a fer-vos la punyeta durant 12 mesos, vos afalagaran amb una autèntica traca de felicitacions. És Nadal. És el ri-

tu.

Al marge dels sentiments religiosos de cada un, potser hauríem de contribuir una mica tots perquè l'entranyable celebració nadalenca no esdevingués a poc a poc, la gran festa de la hipocresia. Deixant a un costat el consumisme exagerat que cerca la seva raó de ser dins el context d'aquests dies, crec que tots hauríem de fer un esforç d'autenticitat que podria arribar a ser fins i tot una saludable praxi social. No hauríem de parlar de pau si anam de brega. No hauríem de donar els "molts d'anys" a ningú a qui de bon de veres no els hi desitjàssim. I sobretot, fora fer creure a ningú que pel sol fet cronològic d'una Festa anual, la gent és millor i els problemes (o aquells que els causen) s'esveexen com la boria matinera.

En aquest setnti, el cant dels àngels del que ens parla l'Evangeli, resulta prou clarificador: Pau als homes **DE BONA VOLUNTAT**. Vetací la primera i única de les condicions sense la qual ja no hi pot haver-hi Nadal: l'imprescindible "bona voluntat".

I el fet és que a la gent,

en general, cal suposar-li una important dosi d'això. Un per un, ningú vol mal a ningú. Però quan som multitud, quan conformam aquesta societat tan insolidària que avui tenim, llavors es quan tots som temibles perquè podem fer molt de mal.

Per això, el Nadal autèntic haurà de ser aquell que neix de la voluntat personal de cada un. De l'opció lliure i autèntica de viure-lo, no uns dies, sino tot l'any. Per això, el Nadal col·lectiu, aquest que hem fabricat entre tots, pot esdevenir una gran mentida.

La nostra revista, que neix de la voluntat autèntica d'un grup de bruts de poder arribar a convertir-se en un mitjà de difusió molt pobler, compareix avui fidel a la seva cita nadalenca. Per la meua part, però, no vos vull enganar. La pau i la felicitat que vos desig es la mateixa que vos ha estat desitjant des de sempre. Si no fos així, no tendria coratge de donar-vos els "molts d'anys".

Ben coralment:  
**MIQUEL SEGURA.**

En Mirando.

**FABIO, FABIO...**

I mira que ho ets de capdussero...! I ara trobes que des de la teva quasi omnipotent posició de gran redactor del "GRUPO ULTIMA HORA" (Emisores de ràdio, diaris a rompre, i tot un endiumenjat que fa feredat) has de voler rivalitzar amb una pobre revista de Premsa Forana com és la nostra? I ara no veus, grandolarro, que això no és just?

Tanmateix, tant si plores com si rius, "SA POBLA" va tenir accés abans que vultros al cartell de la "Trobada de Dimonis". El que passà, senzillament, fou que noltros, que som quinzennals, haguèrem de menester una setmana per treuer-lo a la llum i vultros, Goliats, ho poguereu fer uns dies abans.

No siguis capxibot i no cerquis set cames a un moix. A més, enc que facis es tro i enc que tenguis més mitjans que es Grup 16, mai podràs tenir la presència, dins Sa Pobla, que té la revista del mateix. No fos cosa, Goliat...

**EN TONI TORRENS A ALEXANDRE—"HULIO"—BALLESTER**

Segons he sentit a dir, el nostre Batle, en Toni Torrens, tenia ganes d'anar fins a Manacor a veure jugar el "Poblense". Però heu de creure i pensar i pensar i



A. CARRÉS



creure que el seu "asesor de imagen", n'Alexandre Ballester, Hulio, li va desaconsellar de totes totes...

—“Jo no hi aniria. Aquests partits entre manacorins i poblers quasi sempre acaben com aquelles completes d'Alcúdia. No te convé de cap de ses maneres”.

El nostre batle, en Toni Torrens, dilluns matí estava molt content d'haver escoltat al seu braç dret. Més content que unes Pasqües.

Ballester, caraho, apuntet un deu.

**SEBRE PERDRE NO ES RES. ALLO DIFICIL ES SEBRE GUANYAR.**

Justament ara ve Nadal i no convé anar a cercar massa na Maria per sa cuina. Però he de dir o me farà mal que si als 4 ó 5 socialistes que tenim dins Sa Pobla no els hi va agradar es meu article de la plana 3 del número passat, podien fer moltes de coses. Entre elles,

i puix que encara estam —de moment— a un Estat on hi ha llibertat d'expressió, contestar per escrit. Tot manco el que va fer un d'ells que el descalifica, no ja per la pràctica del joc polític democràtic, sinó fins i tot per la simple convivència col·lectiva quotidiana.

No hi ha res més mal que no sebre guanyar. La democràcia, com la mel, no està feta per certes boques.

**BAR - RESTAURANTE**



**La Zarzuela**

☎ 54 08 68  
Carrer Renou, 73  
SA POBLA (Mallorca)

**AMBIENTE  
FAMILIAR**

Especialidad en  
**COMIDAS  
CASERAS**

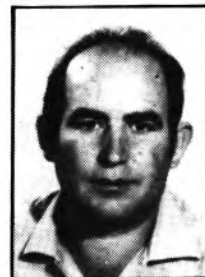
**EN LA MORT DE  
"EN TONI SENT".**

Nuestro pueblo se conmovió ante la inesperada muerte de Antoni Crespí Caimari "Sent", ocurrida a raíz de un desgraciado accidente que tuvo lugar en el propio domicilio del finado, en la calle Goleta.

"En Toni Sent" tenía 45 años y era vocal de la Junta Rectora de la Cooperativa Agrícola Poblense. Su trayectoria profesional como agricultor y su acendrado espíritu cooperativista,

lo habían configurado como un genuino representante de esta nueva hornada de payeses modernos y preparados, que han hecho posible la realidad agraria actual de nuestro pueblo.

El funeral que tuvo lugar la tarde del día 10, constituyó una impresionante muestra de dolor de todo un pueblo, así como un testimonio del aprecio que Antonio había conquistado entre sus compañeros cooperativistas que quisieron trasladar el ataúd que contenía sus restos a hombros,



desde su domicilio hasta la Iglesia Parroquial.

Descanse en paz el infortunado amigo. Y a sus familiares, nuestra más sentida condolencia.

**LACOMBA EXPONE EN  
"SA NOSTRA".**

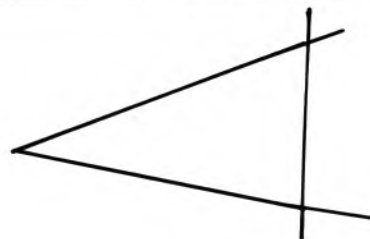
El pasado lunes día 17 de los corrientes fue inaugurada en la Sala de Exposiciones de la Caja de Baleares "Sa Nostra", una interesante muestra de óleos, grabados, acuarelas y dibujos del autor palmesano, Juan García LACOMBA. La exposición permanecerá abierta al público hasta el día 31 de los corrientes, con horario de visita de 18 a 21 horas.

El indiscutible prestigio de Lacomba, viene dado por su dilatada carrera artística que ha compatibilizado con la docencia, después de que cursara estudios de dibujos y pintura en la Escuela Superior de Bellas Artes de Sant Jordi de



Barcelona.

Galardona en importantes certámenes de pintura, contabiliza en su haber numerosas exposiciones individuales y colectivas en las principales galerías de arte de las islas y otros puntos de la península.

**PIZA, CALDES Y  
MANZANARES  
EXPUSIERON EN  
LLOSETA.**

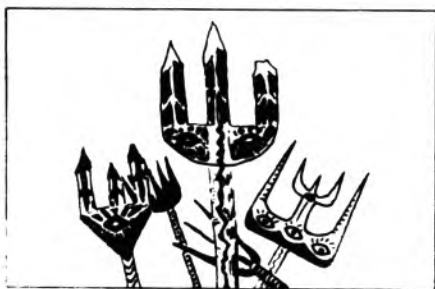
Los artistas "poblers", Ferran Pizá, Rafael Caldés y Julián Manzanares, expusieron entre los días 8 al 16 de los corrientes, una interesante muestra conjunta de sus obras —dibujos, pinturas y esculturas— en la Sala de Cultura del Ayuntamiento de Lloseta, bajo la

organización del Consistorio llosetí y el patrocinio de la Caja de Pensiones "La Caixa".

La muestra despertó el interés del mucho público que la visitó y de ello nos alegramos, ya que como muy dice Alexandre Ballesster en el folleto de presentación se trata de "tres artistas, tres autores entrelazados por una convivencia y una inquietud artística cultivadas en Sa Pobla".

# CAIXA DE PENSIONS "la Caixa"



**LA "TROBADA DE DIMONIS" ES NOTICIA.**

(Redacción).- La "Trobada de Dimonis" prevista para el próximo 13 de Enero, sigue acaparando la atención informativa. Hoy sabemos ya que por lo menos 3 bandas de música participarán en el desfile. Podemos decir, asimismo, que la gran concentración de "dimonis, dimonions, dimoniarros, dimoniets i dimonianarros" tendrá lugar en la escuela pública "Nuestra Señora de Vialfás". Desde allí, "sa domoniada",

emprenderá camino hacia "Sa Plaça". Serán justo las 11 de la mañana de un —esperamos— soleado domingo.

Los responsables de la organización, que están ya ultimando los preparativos, nos declararon que desean esperar a que pase el aluvión de Fiestas Navideñas para confirmar la asistencia de las distintas autoridades que este día nos han de honrar con su presencia. De momento se da como segura la presencia de Jeroni Albertí.

**POSIBLE CREACION DE UN "GRUP DE TEATRE".**

Nos llega la agradable noticia de que estos días pasados se ha estado gestando la posibilidad de la creación de un "Grup de teatre" en Sa Pobla. La idea, al parecer, ha nacido de un grupo de jóvenes aficionados al arte de Talía, encabezado por el inquieto Antonio Crespi, "Ballador", los cuales han mantenido una serie de conversaciones con el autor teatral, Alexandre Ballester para estudiar la posibilidad de llevar a feliz término la idea.

Nos consta que tras los primeros contactos la cosa va por buen camino y que no ha faltado la firme promesa de n'Alexandre en el sentido de participar en el proyecto, siempre que el grupo promotor esté dispuesto a colaborar.

**LA BANDA DE SA POBLA ESTUVO EN INCA.**

El pasado 9 de Diciembre tuvo lugar en Inca la "IV TROBADA DE BANDAS DE MUSICA DE MALLORCA", patrocinada por el Consell Insular.

A la mencionada "trobada", asistieron todas las bandas de música que en Mallorca son, con un total de 700 músicos.

Pronunció unas palabras la "consellera" Ma-

Antònia Munar i cerró el acto el President del Consell, Jeroni Albertí, quien antes había entregado a cada uno de los Directores de las mencionadas Bandas, una subvención.

La Fiesta finalizó con una "torrada de germanor" en el Puig de Santa Magdalena.

En la foto, un momento del desfile, precisamente el que recoge el paso de la Banda de Música de Sa Pobla.

**Floristeria****MARIA**

Carrer Gran - 82 - 84 Tel. 54 02 99  
SA POBLA

**SERVICIO A DOMICILIO**

ESPECIALIDAD EN RAMOS NOVA  
CORONAS, PLANTAS, FLORES  
NATURALES, SECAS Y ARTIFICIALES.  
CERAMICAS Y OBJETOS DE REGALO

*Feliz Navidad*

**Obra de Nils Burwitz i amb text de d'Alexandre Ballester**

# ORIGINAL FELICITACIO NADALENCA DE L'AJUNTAMENT

La felicitació editada pel nostre Ajuntament amb motiu de les Festes de Nadal por ser qualificada de veritablement original. Portada i quantraportada corresponent a un dibuix d'En Nils Burwitz que representa els davants i els darreres de l'edifici de "Sa Quartera", de mode que es pot veure que, tant un portal com l'altre són absolutament idèntics.

El text, escrit, com no, per Alexandre Ballester, explica algunes curiositats de la història de l'edifici on avui es troba la nostra primera Institució local.

Per exemple, Alexandre ens explica, amb la seva ploma mestrívola, que "ja que l'Ajuntament no disposava de solars adients, resolgué plantar el nou edifici damunt la "Plaça Pública", que resta segmentada en les dues places actuals: Davant "Sa Cortera" "Plaça Major" i darrera "Sa Cortera", "Plaça de la Constitució".

L'esmentat "Christma", model de bon gust i originalitat, fou repartit per les escoles així com a les distintes entitats de la vila.

Vetací una cosa ben feta, si senyor...



## NOTICIAS NAVIDEÑAS.

Definitivamente, tendremos árbol de Navidad. Se trata de un bello ciprés que, en cualquier caso, debía ser arrancado y que su propietario ha regalado al Ayuntamiento. De este modo, los poblers no nos quedaremos sin nuestro arbolito pero sobre la conciencia del Consistorio no caerá la culpa de delito ecológico alguno.

Pero quizá lo más noticiable de estas próximas Fiestas sea el fantástico

Nacimiento que cuando esta revista salga a la luz, quizá ya sea una hermosa realidad. Se trata de un artístico Betlem ubicado en las dependencias del antiguo Juzgado y en el cual, bajo la batuta de "En Pere Pixedis", trabajan artistas de renombre tales como Tano Pomar, Ferran Pizà, Julián Manzanera y Rafael Serra. A juzgar por los preparativos y la expectación existente, parece ser que nos hallamos ante lo que será —sin duda ya es— una auténtica obra

maestra.

Aparte del "Betlem del Ayuntamiento", está convocado un Concurso de los mismos en el que podrán participar todos los poblers. Se trata de una iniciativa de la Comisión de Festejos. El jurado estará formado por Antonia Soler y por representantes de los distintos centros escolares de Sa Pobla.

Asimismo, está ya en marcha un concurso de Cuentos Navideños para alumnos de segunda etapa de EGB.

Sólo nos falta añadir que para la noche de San Silvestre está prevista una gran fiesta en la Plaza Mayor. Parece ser que una hora antes de las doce, se iniciarán bailes regionales en la misma, con el fin de convocar a la gente. Minutos antes de las 12 serán repartidas otras tantas uvas a los presentes. Tras la entrada del joven 1.985, se brindará con champaña porque el Año Nuevo nos traiga a los poblers toda clase de venturas y felicidades.



**SERVICIO NEUMÁTICOS**

**LLABRÉS-MAYOL**

*Feliz Navidad y próspero Año Nuevo*

**SERVICIO**



**MICHELIN**

**Jaime II, 3 - Tel. 54 02 62**

**SA POBLA (Mallorca)**

**El próximo 11 de enero, inauguración de la «IX Mostra d'Arts Plàstiques Sant Antoni 85»**

## **RECORD DE RECAUDACION EN LA SUBASTA DE LA «TROBADA DE PINTORS»**

Muy animada y concurrida estuvo la velada que enmarcó el "sopar-suhasta" de las obras aportadas con motivo de la "IX Trobada de Pintors a Sa Pobla", celebrada el pasado día 7 de los corrientes en la Sala Chrisalys de esta localidad. Tanto es así que en esta novena edición de la ya tradicional manifestación artística se batieron todos los récords propios, tanto de asistencia como de recaudación que rondó el millón de pesetas.

Unas doscientas cincuenta personas se dieron cita al acto y ciento cuatro fueron las obras que

salieron a subasta, después de que hubieran sido expuestas en el local social del Club Cultural Sa Pobla, entidad organizadora, junto con el Patronato del Museo de Arte Contemporáneo.

El pintor Gerardo Malvido y el concejal del Ayuntamiento "pobler", Jaume Font, fueron los encargados de animar el cotarro. Y a fe que supieron lograrlo, ya que como decimos la cantidad recaudada en esta ocasión superó con creces pasadas ediciones.

El cuadro "estrella" fue una obra del pintor local Tano Pomar que plas-



*Su cuadro fue la estrella*

**VINOS embotellados en envase de a litro y 4 litros**

**Planta envasadora aceites comestibles**  
**Oliva "TORRENS"**  
**Girasol "Griff"**

**SEMILLAS "EL PINO"**  
**EN ENVASES DE LITRO Y 4 LITROS**

**Envasadora de vinagres**  
**"MOLT BO"**  
**REGISTRO SANIDAD: 16 / 27 PM**

*Antonio*  
**Torrens S.A.**

J. Sindich, 37 - Tel. 54 07 41  
Costa y Llobera, s/n

LA PUEBLA  
(MALLORCA)

ma la figura de Cristo como símbolo integrador de todo elemento humano y que fue adjudicado por 55.000 pesetas. Le siguió un cuadro de Victor Borisov, por el que se pagaron 41.000 pesetas y con poca diferencia una obra de Ferrán Pizá que fue adjudicada por 39.000 pesetas, 36.000 pesetas se pagaron por la obra presentada por Niels Burtwitz; 33.000 pesetas por las de Antoni Rovira y Pau Pericás y 32.000 pesetas por la de Josep Manresa.

Una vez adjudicadas todas las obras presentadas, se procedió a la subasta de una carpeta que contenía ocho carteles anunciadores de la "Trobada",

obras originales de los pintores Baldovino, Cándido Ballester, Tomás Gómez, Lacomba, Julián Manzanares, Pau Pericás, Ferran Pizá y Tano Pomar, cuyo lote fue adjudicado por 30.000 pesetas.

Como se sabe, el importe recaudado a través de la subasta, será destinado a la adquisición de obra de la próxima "Mostra d'Arts Plàstiques Sant Antoni 85", cuya exposición será inaugurada el próximo día 11 de enero en el Salón de Cultura de la Caja de Ahorros "Sa Nostra" y que coincidirá con la inauguración del Museo de Arte Contemporáneo.

Joan Payeras.



**La primera fase, con un presupuesto de 14 millones de ptas., estará finalizada en julio del 85**

## **SIGUE AVANZANDO EL PROYECTO DEL PABELLON DEPORTIVO MUNICIPAL**

Como adelantábamos en nuestra anterior edición, el pabellón polideportivo municipal lleva camino de ser pronta realidad al haberse confirmado las subvenciones de la Comunidad Autónoma del Consell Insular de Mallorca para la realización de las obras en su primera fase. Una primera fase que comprende la construcción de una pista polideportiva de piso sintético y construcción de un pabellón que cubra la misma.

El futuro pabellón cubierto se levantará en los terrenos colindantes con la actual pista de basquet y tendrá unas dimensiones

de 40 por 25 metros. El presupuesto para la realización de las obras de esta primera fase asciende a 14 millones de pesetas que será cubierto por una subvención concedida por la C.A. por importe de 4.700.000 pesetas, otra aportación por igual importe a cargo del CIM y a cargo del Ayuntamiento el importe restante de otros 4.700.000 pesetas.

Realizando que fue oportunamente al anteproyecto, actualmente se trabaja en la confección del proyecto definitivo para proceder, previa aprobación, a la convocatoria del correspondiente concurso-subas-



**CELLER  
CA'N COTA**

**ESPECIALIDAD EN COMIDA  
MALLORQUINA**

**C/. Luna, 27**

**Teléfono 54 12 16**

**SA POBLA**

ta para la adjudicación de las obras. Con todo se prevé que las obras de esta primera fase están finalizadas el próximo 31 de julio de 1985.

La segunda y definitiva fase, cuyas obras podrían tener lugar en el año 1987, comprende el completo acabado y acondicionamiento del pabellón que contará con instalaciones de calefacción, gradas, vestuarios, gimnasio, aseos, pista de squash, etc. El presupuesto para esta segunda fase se calcula puede ascender a unos 16 millones de

pesetas que al igual que el de la primera sería afrontado con las subvenciones de los organismos oficiales que han participado con sus aportaciones a la primera fase.

No cabe duda que la construcción de este pabellón cubierto prácticamente cubriría todas las necesidades en materia deportiva de nuestra población a su vez que potenciará el uso de las instalaciones del Polideportivo Municipal, especialmente durante los meses de invierno.

Joan Payeras.

## Clasificación de la patata de siembra por calidades

Todas las semillas de patata están sujetas a la inspección de tubérculos y, con el fin de calificarlas para el etiquetaje oficial, no deben estar afectadas por enfermedades bacterianas o de hongos, por deterioros, o por

contener sustancias extrañas en nivel superior a los niveles de tolerancia prescritos.

**Super Elite (SE 1-3)**

Las cosechas de SE se derivan de la semilla VTSC y se inspeccionan como mínimo 2 veces en el campo. Son 99,95% puras (no contienen, por ejemplo, más del 0,05% en total de «rogues»

ni variaciones no deseadas); y en la inspección del ciclo vegetativo de la cosecha sólo contienen:

Virus del tabaco	0.0
Mosaico severo	0.0
Enrollado	0.01
Mosaico leve	0.05
Pie negro	0.25

El código «SE1» incorporado en el nº del certificado de un material, indica que éste es de la clase Super Elite y que ha sido desarrollado a partir de la semilla certificada como: VTSC el año anterior. Así mismo, los códigos «SE2» y «SE3», indican que el material es de clase Super Elite y que han sido certificadas por última vez como clase VTSC, 2 y 3 años antes respectivamente. Las normas de pureza y salud para la Super Elite se aplican igualmente a los años 1, 2 y 3.

Desde 1984 hay un límite de 3 años para la clasificación de cosechas desarrolladas a nivel Super Elite. Estas cosechas clasificadas como «SE3» alcanzan el final de su elegibilidad para esta clase y sus derivadas serán elegidas para entrar solamente en el nivel de Elite.

### Clase Elite

Las cosechas de Elite son 99,95% puras y son inspeccionadas al menos 2 veces en el campo. Solamente contienen:

Virus del tabaco	0.0
Mosaico severo	0.1
Enrollado	0.1
Mosaico leve	0.5
Pie negro	0.5

### Clase AA

La clase AA requiere ser 99,90% pura y no contener más que:

Virus del tabaco	0.25
Mosaico severo	0.25
Enrollado	0.25
Mosaico leve	1.0
(4 veces más que S. Elite)	
Pie negro	1.0
(4 veces más que S. Elite)	

La producción de cosecha de AA no debe ser tenida en cuenta para clasificación ni ser plantada en granjas en las que se lleve a cabo un desarrollo de cosecha de patata para Clasificación.



## COOPERATIVA AGRICOLA POBLENSE

Desitja a tot els seus socis,  
amics i col.laboradors,  
**BONES FESTES DE NADAL**  
amb la voluntat decidida  
de que, veritablement, el treball  
esdevengui fruit.

**Tx. 69464 CAPL**

**Oficinas: Doctor Gómez Ullo, 12-16**

**Tels. 54 02 05 - 54 03 35**

**La Puebla  
(Mallorca).**



**Antoni Cabrer: s'importància de Sa Sibilla d'abans**

## «AQUEST CANT ERA S'ESSENCIA DE NADAL»

Un d'ets símbols més representatius de ses festes nadalenques és, sense cap dubte, es cant de sa Sibilla. Tradició centenària, de moltes i profundes arrels religioses i populars, encara avui mantén un lloc privilegiat dins ets rituals nadalencs. Toni Serra Cabrer fou, de nin, un des protagonistes d'aquesta cerimònia. Ell és qui millor ens pot contar qué era i què és sa Sibilla de Nadal.

“Fa trenta anys, quan jo vaig fer sa sibilla, ses cerimònies religioses en general tenien un prestigi i una acceptació que avui han perdut en bona mida. Llavors hi havia —continua en Toni— nocés de primera i segona categoria, i també funerals de dues castes. Segons sa “categoria” de sa cerimònia, sa nostra actuació era diferent”. En Toni Cabrer recorda que es cor estava impulsat per Don Antoni

Company, autèntica ànima pes grup de escolanets que cantaven a l'Església “Don Toni ho era tot dins es cor. En ets assaigs ell ens dirigia i designava qui havia de interpretar sa sibilla; i sobretot, ens transmetia sa seva il·lusió, sense sa qual es “Coro Parroquial” no hagués estat tan actiu...”.

Sa Sibilla havia d'esser interpretada per veus molt joves... “Jo vaig cantar sa Sibilla entre es vuit i ets onze anys. Llavors vaig canviar sa veu i ja no ets es més apropiat per interpretar-la”. En Toni confessa que actuar davant tanta gent impresionava; ... “no te pots fer una idea lo que era allò per un nin de vuit o nou anys. Començaves a cantar enmig d'un silenci sepulcral, i a vegades sa veu no t'arribava a sortir, tanta era s'emoció que t'embargava”. També aquí se'n recorda de Don Antoni Company... “ell venia a sa



Antoni i sa seva esposa Catalina



“Cantar davant tanta gent impresionava”

trona i se posava devoratu, assegut en es darrer escaló. Si oblidaves qualche fragment d'es text, ell t'he recordava. Era un home extraordinari”.

Per en Toni Cabrer, sa sibilla ha anat perdent, amb ets anys, s'importància d'un temps. “Llavors era un autèntic ritual, tan religiós com popular. Era s'acte més important de ses festes de Nadal. Avui és un ritu residual, que es mantén viu, però sense s'esplendor d'abans. Es una conseqüència d'una altra forma de pensar de sa gent”. També en s'aspecte artístic, segons en Toni, hi ha hagut una certa decadència... “No vull dir que ara no ho fessin bé, però fa trenta anys assatjàvem sa sibilla amb molt de temps d'anticipació, i ses veus

seleccionades eren apropiades, per s'edat, per cantar-la. Avui jo he vist cantar sibilles a allots de onze anys i es resultat no pot esser mai es mateix”.

En Toni Cabrer recorda protagonistes, com ell, d'es dissabte de Nadal... “En Toni “Tutet” era es millor cantador de sibilla. Tenia una veu extraordinària. S'orgue el tocava en Miquel Sancer, un altre home que ha fet molt per es cor parroquial”. Era es temps de s'esplendor de sa sibilla, quan era es centre de ses festes nadalenques i tot es poble esperava s'actuació d'aquell nin o nina amb s'espasa cantant aquells textos religiosos que emocionaven a tanta gent.

Frances Gost.

## PETITA HISTORIA DEL NOSTRE BALL

Dins Sa Pobla hi ha una sèrie de col·lectius, si bé pocs, que es preocupen i tracten de trobar les nostres arrels mallorquines. L'agrupació "Ballada Poblana" i l'escola "Marjal en Festa" són dos clars i admirables exemples.

Es tota una aventura el remuntar-se allà pel segle XVIII, que es quan els balls arribaren a nosaltres, i conèixer els costums dels mallorquins d'antany, els seus sentiments i la manera d'expressar-los, ja que, els balls populars són, damunt tot, un mitjà de comunicació.

Per a tenir un coneixement més ampli en quan a la història del nostre ball, el grup pobler "Marjal en Festa" ens ha aportat informació, al mateix temps que mos ha explicat la tasca que du a terme tota aquesta gent que, fa ja a prop de sis anys, prengué l'iniciativa de rescatar de la història part de les nostres arrels per a transmetre-les a tot aquell que tengui les mateixes inquietuts.

Per a trobar l'origen dels balls populars hem de tornar arrere en el temps... "Cap de les nostres dances (boleros, jotes i copeos) son autòctones, sino que són originaris de la Península i ens arribaren en el segle XVIII. El que passa és que els mallorquins les han



assimilades i han sabut imprimir en elles unes modalitats i unes característiques, que es tornaren els nostres balls típics".

### BALL POPULAR I GRUPS FOLKLORICS.

Hauríem de tenir en compte la diferència que pot existir entre un ball celebrat amb tota solemnitat en la Festa Patronal del poble i els balls que es feien damunt les eres, al aire lliure o en les cases particulars.

En l'Antiguitat, l'inquisició prohibí els balls pagsos, per provocatius i eròtics. A mitjans del segle

XVIII trobam més suavitat en les autoritats, a pesar de que per a poder celebrar-los, havien d'esser autoritzats, exigint la presència d'un tinent batle, per lo que es veia restringida l'espontaneïtat dels balladors. Així van sorgint els grups folklòrics, els quals cuidaren d'oferir les exhibicions de ball però, uns balls que eren ensenyats a base d'aconseguir unes figures coreogràfiques, les quals convertiren el que antany era un ball natural, lliure i espontani, en una paròdia a base de mudances i evolucions preconcebudes.

Si mos situam una mica més a l'avui, veim que les agrupacions actuals procedeixen de després de la guerra civil espanyola. Per a distreure i fer oblidar a un país sumit dins la por, la desgràcia i la ràbia, la denominada "Secció femenina" prengué les riendes dels balls, convertint-los en tot un espectacle, perdent tot lo que de popular i espontani poguessin tenir.

La finalitat de "Marjal en Festa" no es fer del ball un espectacle que sols s'exhibeix en ocasions especials. "El que pretenem és que la gent balli allà a on es trobi, que la nostra dansa torni esser un mitjà de comunicació i tot un joc de signes i símbols".

### UN BALL D'IMPROVISACIONS.

No deixa d'esser curiós el fet de que no existesquin regles fixes per a ballar i que un ballador pobler pugui dansar amb qualsevol altre de qualsevol altre poble de les illes. I, una altra cosa curiosa és que fos la dona i no l'home, la que duia la direcció del ball...

"Si, la dona anava desgrenant el ball amb passes, bots i voltes tot com el concebia i feia vibrar el seus sentiments al ritme de la música. L'home posava el màxim entusiasme i interès

**Pons**

**sastreria**

**CAMISAS, GENEROS DE PUNTO Y CONFECCION**

**Mayor, 8 - SA POBLA**

*Feliz Navidad y próspero Año Nuevo*



## Aquest poble

en la seva parella, procurant en tot moment, seguir-la i imitar-la. Així era antany i així segueix essent per a noltros.

El ball popular es un mitjà de comunicació, per lo que són de suposar unes relacions amb altres agrupacions d'una mateixa tendència ideològica: "Marjal en Festa" es relaciona amb grups internacionals i amb altres a nivell d'illes. Concretament i en quan a's primers, ens han visitat fins ara el grup "L'Onisiene de Suïza", un grup de Turquia, i el "Rancho Típico d'Admorosa de Portugal". I en quan als segons són ja tan nombrosos que seria llarg anomenar-los a tots: "Aires sollerics", "Aires de Migjorn de Menorca", "L'Escola Card de Sant Llorenç" "Eliorna de Ciutat"... Aquestes relacions són positives en tots els aspectes: sempre s'aprén qualche ball

d'altres països i es viu dins un ambient de companyerisme i convivència grata".

Apart de que la finalitat de "Marjal en Festa" sigui el ball popular, amb contades ocasions actúa com a grup folklòric, en visites a oferir un espectacle: "Actuam com a molt, tres vegades en l'any i sempre com a homenatge als nostres avantpassats. Ens posam els vestits típics i ballam per a un públic dutant "L'Oferta" per Sant Antoni, per les Festes Patronals i per "La Beata" a Ciutat".

Allà a on sigui, amb la gent que sigui i en el moment més improvisat... qualsevol lloc i moment són bons per a moure peus i braços i sentir-se agermanats, i reviu, al compàs de les castanyoles, lo que fa tans d'anys sentiren els nostres avantpassats.

M. Cantallops.

# RELOJERIA MUNAR Y TALLER REPARACIONES EN SA POBLA

*Felicitades*

**C/. Santa Catalina Tomas, 16 - A**

**Tel. 54 09 68**

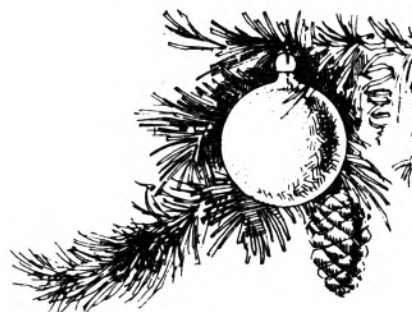
**ABIERTO TARDES DE  
3,30 A 8,30**



**DESITJA A TOT SA POBLA**

**UN BON NADAL I UN MILLOR ANY NOU**

**Plaça Major, 7 - SA POBLA**



# ADEU, MESTRE

## ( CARTA POSTUMA A PEDRO RODRIGUEZ)

Benvolgut mestre i amic:

Me permetràs que t'escrigui en català. Allà on era ets, des de les altàries lluminoses on hi penja el sol, ja deus gaudir del do de les llengües. Aquí abaix fores el mestre indiscutible del comentari polític. Allà d'alt, Déu sap que podràs arribar a ésser.

¡Saps quins disgusts que me donares diumenge! Just acabava de llegir la teva columna mestri-vola de "TIEMPO" —"El día en que tembló el Hispano"— quan la veu de la locutora de "Telediario" de les 3 me va prendre l'alè. Te n'havien anat. Així, de sobte. Sense avisar. Sense pensar que deixaves gairebé a les fosques a milers i

milers de persones que trobàvem dins els teus articles, la micoia de llum que ens ajudava a entendre un poquet el que estava passant en aquest país.

Pere, t'ho dic per cosa certa. La teva absència serà per a mi un desconhort. Com ho faré ara per llegir entre línies esbrinant no tant sols el que passa, sinó el que ha de passar? Com ho farem ara tots aquells que, aficats dins el món de la informació política teníem en tu a un autèntic mestre? Ara els teus apolo-gistes, a més de comentar el teu estil inimitable i tan imitat, diven, a més, que ères imparcial. Jo sé, Pere, com éres, enc que mai hagués tengut la sort de poder-te donar la ma, ni molt



manco fruir del privilegi d'una llarga conversa as-sossegada amb tu. Jo se que, per damunt de tot, Pe-re, eres un demòcrata insti-tucional. Un home amb molt més sentit de l'Estat que molts d'aquest que el mateix diumenge que tu ha-vies mort, anaven en cos de camisa i utilitzaven la pa-raula "compañero" que, quasi quasi, podia sonar a "camarada". Jo sé que a tu, redell, certes coses te feien mal de cor. ¡Qui sap si per mor d'elles l'infart t'ha mossegat amb els seus claus més incisius, aquells que no perdonen!. Ara diran mol-tes coses de tu. Però jo sé, Pere, redell, que tu no ana-ves de berbes. En el fons aquest país te feia mal, com en fa a tants d'altres. El que passava és que tu tenies un estil tan primfilat que fins i tot les més enutjoses empenyadures, sabies convertir-les amb una rialla. Però de vegades, Pe-re, aquesta rialla transpuava

per damunt el paper i feia olor d'agre. Després de llegir-te un dia darrere l'altre me'n vaig adonar de la feta.

El cas, Pere, és que has partit i que aquí baix restam un estol de desgraciadets que sense tu encara estirem una mica més desamparats. Perquè la informació és una de les grans riqueses de l'home i tu, Pere, cada dia, cada setmana, ens feies im-mensament rics. Ara no me sabré conformar amb la "imparcialitat" freda i se-riosa d'aquells que mai han pogut arribar-te ni a la sola de les sabates. Ara no se ni com ho faré sense tu. I, sobretot, me restarà l'agrua d'haver perdut tantes vetlades d'estiu xerrant amb "genteta", mentre que a tu no vaig poder ni arribar a donar-te la ma.

Adéu, Pere, mestre. ¡Saps que ens hi deixes de totsols! I justament ara!.

Miquel Segura.

### TALLERES

## SA FORTALEZA, C.B.



### REPARACIONES EN

### GENERAL DE:

### CHAPA - PINTURA - MECANICA

C/. Fedrins, 146 - TEL. 54 08 89

SA POBLA - Mallorca



## Lanas Ardilla

EXTENSO SURTIDO EN LANAS  
TRICOTOSAS EMPISAL

Mayor, 19 - Tel 54 12 65 - SA POBLA





Francesc Gost.

## «EL CONGRESO DIJO SI»

No hubo sorpresas. Tampoco se esperaban. La labor de Felipe González y su equipo al frente del PSOE en los últimos tres años mereció un apoyo casi unánime, si exceptuamos al sector crítico de Izquierda Socialista, liderada por Pablo Castellanos. La mayoría de los delegados que acudieron al XXX Congreso dijo, simplemente "SI" a casi todo.

Personalmente no me gustan las complacencias masivas con una labor política. No parecen muy naturales. Dada la complejidad y diversificación de los problemas que necesariamente deben de surgir al gobernar, me parece un poco idílico tanto asentimiento. Los socialistas están por primera vez en el poder. Su evolución ideológica y pragmática al contacto con las teras de gobiernos es evidente y, aunque no gusta a algunos, positiva en muchos casos. De todo ello se desprende que era presumible un mayor movimiento interno en las filas socialistas en este primer congreso desde el poder. En cualquier caso, si se han obvia-

do las discrepancias internas para dar una sensación de orden y estabilidad, no han hecho más que aplazar lo que, de fermentar, podría ser una dolorosa quinta columna difícil de extirpar. Sino, que se lo pregunten a los de la extinta UCD.

No obstante, donde me gustaría poner énfasis es en el comportamiento de la mayor parte de los representantes de la derecha, hoy en la oposición. Parecía que el congreso socialista iba más con los "populares" que con los propios delegados a aquel. El seguimiento de las palabras que pronunciaban Felipe González en el Palacio de Congresos y Exposiciones era casi patológico. Esperando con auténtica ansiedad cualquier gesto, cualquier síntoma que supusiera confrontación. La oposición esperaba este congreso como el momento en que la familia socialista terminara como el rosario de la aurora y acabase, como la revolución, devorando a sus propios hijos. Un titubeo del PSOE y, por mecánica electoral, los que están en la an-

tesala, clamando "este centro es mío" saltarían sobre el electorado. Para su desconsuelo, y por las razones que sean —eso es de exclusiva incumbencia de sus dirigentes— el congreso no estalló (si exceptuamos en aplausos a su líder).

A todos estos sectores que esperaban el milagro de ver salir del Palacio de Congresos y Exposiciones de Madrid el cadáver político del PSOE, con sus líderes a la cabeza, me permitiría sugerirles una serie de puntos de reflexión. Por ejemplo, que para la estabilidad de la democracia no sería precisamente muy bueno un partido socialista en crisis y tentado de radicalizarse. Una segunda versión del hundimiento de UCD podría ser fatal para este país. Segundo, que no deja de ser una considerada dosis de fariseísmo político acusar al PSOE de practicar una política socialdemócrata y un socialismo descafeinado, precisamente por aquellos que en su día gritaron... "que viene el lobo" cuando se quería impedir el acceso de los socialistas al poder, con un

programa con residuos marxistas en su inspiración. Acusar a los mismos de ser demasiado moderados cuando antes se les rechazaba por ser demasiado radicales es de una difícil y dudosa coherencia.

Es bastante desmoralizador para el ciudadano el espectáculo de mezquindad que se ofrece cuando se quiere recuperar el poder, a costa de lo que sea. Y más en un país como el nuestro, que al menor titubeo del régimen democrático saltarían los halcones del golpismo. El poder solamente se debe obtener por las urnas, por un programa ofrecido y con unas metas concretas. Conseguirlo por la muerte o la destrucción del adversario dice muy poco en favor del ganador. Y menos aún en favor del ganador. Y menos en favor de los oportunistas políticos que sólo entienden de intrigas y conspiraciones, que sobreviven a la sombra de los errores ajenos y que son indignos combatientes en la que debería ser limpia confrontación de la democracia.



# ELECTRICA POBLENSE

INSTALACIONES ELECTRICAS  
BOBINAJES - ILUMINACIONES

AUTOMATISMOS  
• REPARACIONES EN GENERAL

Ant.º Maura, 94 - Tel. 54 06 77 - LA PUEBLA (Mallorca)

## UNA LLEI NECESSARIA

No menys de 700 mil fou es nombre de persones que assistí es passat dia 18 de Novembre a la manifestació convocada per la CONCAPA (Confederació Catòlica de Pares d'alumnes) la CECE (Confederació Espanyola de Centres d'Ensenyança), la FSIE (Federació de Sindicats Independents d'ensenyança) i unes quantes entitats més per a manifestar el seu descontent i reprobació en quan a la LODE (Llei Orgànica des dret a l'educació) i "a favor de la llibertat d'ensenyança".

Concretament aquest darrer punt, es de la "llibertat d'ensenyança" ja em demostra el desconeixement de l'esmentada llei per part de molts dels que es congregaren. Es clar que tot té diferents punts de mira i, si tota una campanya es sols pura demagògia d'uns certs sectors, s'informació no pot esser mai objectiva. Per tant, abans d'acceptar com a vàlida l'opinió i voluntat d'uns quants capaçes de movilitzar mils de persones, es necessari un estudi previ i personal. Perquè s'educació no té —o no ha de tenir— ideologies, no ha de ser ni de dretes ni d'esqueres, no s'ha d'entremesclar amb convivències polítiques, perquè lo que està amb joc és el futur de la generació actual i de les ve-

nideres, lo que vol dir, amb poques paraules, el futur del país.

Precisament aquest punt, el de la llibertat de càtedra, és un, crec jo, des més importants dels molts més que formen la LODE. L'educació ha de ser racional, sense reflexar l'ideologia específica d'un partit, sino que s'ha d'ensenyar a observar, a comparar, a interpretar i criticar. A partir d'aquí, cadascú anirà adquirint la seva pròpia ideologia.

Hem viscut durant molts d'anys l'ensenyança autoritària, dins la qual mos imposaven unes idees d'acord amb el règim polític, i aquestes havien d'esser acceptades, sense oportunitat d'analitzar-les, sense poder comparar, senzillament, havien d'esser acceptades "perquè sí". Encara ens queden residus d'aquest tipus d'educació i és necessari eliminar-los. Crec que amb la LODE s'ha donat un pas important per aconseguir-ho.

Record que, de petita, s'anar a escola era poc més que un suplici. Mos ensenyaven a aprendre memoritzant i, si bé el mateix dia d'haver estudiat ho sabíem tot perfectament, en els dos dies, lògicament, ja no recordàvem res. No mos ensenyaven a "pensar", sols mos ensenyaven a

"aprovar" uns exàmens a fi de curs. A més d'això, la tasca per a fer a casa era quasi sempre nombrosa i moltes vegades absurda. Qui no ha escrit durant els seus anys d'estudiant 200 o 300 vegades "no hablaré más en Clase" o ridicleuses per a l'estil?

Avui els infants ja comencen a anar a escola amb gust, essent per a ells, més que una imposició, un premi. No se'ls hi exigeix sebre, sino que s'intenta formar la seva personalitat d'una manera didàctica, com si d'un joc es tractàs. A més d'això, la tasca per a fer a casa ha quedat eliminada fins a una certa edat, cosa lògica i normal perquè, qui pot obligar a un infant a estar-se quiet i atent durant sis hores i llavors encara a sacrificar part del seu temps d'espai? El jugar, riure, comunicar-se amb els amics i fer qualche trastada són coses tan importants i profitoses com ho pugui esser el sebre quines són les capitals europees.

Un altre apartat inclòs dins la LODE és el de la creació d'un Consell Escolar. Mitjançant aquest, pares, alumnes, professors i totes les institucions afectades tendran una participació efectiva dins tota la problemàtica escolar: elecció de director, control de pressuposts, veu a l'hora d'aportar solucions o modi-

ficacions, etc. Mai fins ara, crec jo, havia estat possible el participar de manera tan activa dins el món de l'ensenyança.

I, en quan a la llibertat d'elecció de centre, crec que serà la mateixa que fins ara, si bé amb una sèrie d'avantatges. Avantatges en quan a que tendeix a desaparèixer la diferència de qualitat d'ensenyança entre centres públics i privats. Avantatges per a aquells que no disposen de medis econòmics suficients per a dur els fills a un col·legi privat: aquests no tenen el perquè esser millor que els públics.

L'educació és per a tothom, sense tenir en compte status social ni privilegis. I precisament aquest punt, el de que s'arribin a igualar les classes socials mitjançant l'educació, és un dels temors principals que ens ombreixen el futur d'aquells que voldrien que, per segles dels segles, perdurassin ses diferències entre classe social alta i baixa.

Tothom té dret a l'ensenyança i aquest és un problema que mos incumbeix a tots, per lo que hem de sebre distingir d'entre aquells que es preocupen realment, d'aquells altres que, amb criteri oportunista, tracten d'obtenir el màxim de beneficis amb un mínim d'esforç.

M. Cantallops.

# TALLER MECANICO SOCIAS

*Reparaciones de Motos y Automoviles*

*Feliz Navidad y próspero Año Nuevo*

Frio, 90 — Telf. 5401 21 = LA PUEBLA (Mallorca)





## **LAS SOCIEDADES ANONIMAS DE EMPRESARIOS**

Las sociedades de empresarios constituyen un tipo especial de uniones de empresas que han de regirse por la Ley de Sociedades Anónimas. Sus particularidades son las siguientes:

-Los socios tienen que ser sociedades o empresarios individuales.

-Los socios mantienen su patrimonio empresarial independiente, así como su actividad industrial, incluso en el campo comercial.

-La sociedad de empresarios ha de tener necesariamente por objeto uno o varios de los siguientes fines:

a) La ampliación, modernización y racionalización de las actividades productivas.

b) Aportación y adquisición de maquinaria y otros bienes de equipo para su utilización en conjunto o individualmente.

c) Promoción de las ventas de los productos obtenidos, fabricados o comercializados en el mercado interior o exterior.

d) Estudio de nuevas técnicas y mejoras de producción y de métodos para su posterior aplicación.

### **LIMITACIONES LEGALES**

-Ninguno de los socios puede ser titular de un número de acciones de la Sociedad Anónima de Empresarios que representen más de la tercera parte del capital social.

-Si el empresario socio es una sociedad, tampoco su participación en la Sociedad de empresarios puede ser superior al 30 o/o de capital desembolsado propio de

la misma.

-Si el empresario socio de la Sociedad de empresarios es un empresario individual, tampoco su participación puede rebasar el 30 o/o de la cifra que haya sido valorada su empresa en el momento de la constitución de la de empresarios. (Los empresarios individuales, para concurrir a la constitución de una sociedad de esta clase, tienen que estar inscritos en el Registro Mercantil).

-Los socios fundadores no pueden reservarse remuneraciones o ventajas especiales y que todas las acciones gozan de iguales derechos.

-Las acciones serán siempre nominativas.

-La obligación de dar

cuenta al Consejo de Administración de la sociedad de empresarios de los sucesivos balances de las respectivas empresas de los socios.

### **POSIBLES BENEFICIOS.**

-Reducción del 95 o/o de la cota de licencia fiscal del Impuesto Industrial.

-Bonificación del 99 o/o del impuesto sobre transmisiones patrimoniales y actos jurídicos documentados que graven la constitución, ampliación y reducción de las sociedades de empresas.

-Bonificación del 99 o/o del IGTE y arbitrios provinciales que graven las operaciones entre la sociedad de em-

presas y los empresarios socios.

-Bonificación del 50 o/o de la cuota que corresponda al empresario-socio por los dividendos que perciba de la Sociedad de Empresas.

-Bonificación del 99 o/o del impuesto de las rentas del capital que grave los dividendos repartidos por la Sociedad de Empresas a los socios.

-Exención del impuesto sobre transmisiones patrimoniales y actos jurídicos documentados que graven las transferencias de fondos de la sociedad de empresas a sus socios y los reintegros correspondientes de éstos a aquéllas.

Miquel Gost.

**limpiezas  
industriales**



**COLIS**

**DESObTURACIONES DE TUBERIAS  
Y LIMPIEZA DE ALCANTARILLADO  
CON CAMIONES DE ALTA PRESION  
FOSAS SEPTICAS - POZOS NEGROS**

*Miguel Eladerra*

D. N. I. n.º 78180579

**Ramón y Cajal, 13 - Tel. 54 01 79 - SA POBLA (Mallorca)**

*Feliz Navidad y próspero Año Nuevo*



# Sa Pobla en la calle - Sa Pobla en la calle - Sa Pobla en la calle - Sa Pobla en la calle -

Pep Matas

Joaquín Peiró, el revulsivo que llegó del Manzanares

## «EN EL POBLENSE ESTOY MUY A GUSTO»

... y Crispín



Cuando llegué a la casa de J. Peiró me lo encontré junto a J.A. Duró y su hermano José Angel cantando una canción a trío, acompañándose de ollas, sartenes, cacerolas y toda clase de objetos irreconocibles que, por lo visto pueden encontrarse en una cocina.

«Estamos grabando una canción dedicada a Vilches, para que se recupere pronto. La letra es mía y me acompañan Duró I a las cacerolas y Duró II con la sartén. Es un tema romántico titulado «La oreja humana» se la vamos a regalar a Antonio ahora cuando vayamos a Madrid a pasar las navidades con la familia».

Joaquín Peiró Tino na-

ció en el barrio de Salamanca de la capital del estado un diez de noviembre de mil novecientos sesenta y tres. Hijo del que fuera tantas veces interior con la selección española, el legendario Peiró.

«¿Te influenció tu padre de alguna manera para que te dedicaras a ésto del fútbol?»

«No, al contrario, él quería que estudiara una carrera. Lo que pasa es que, claro, lleva este deporte metido en la sangre y, en el fondo, está orgulloso de que yo intente seguir sus pasos».

Joaquín se inició como futbolista en los alevines del San Agustín, equipo del colegio al que acudía en su infancia. De ahí pasó a los equipos inferiores del At.



Soy un concinero de categoría

Madrid hasta llegar al filial, el Madrileño, donde jugó dos temporadas en segunda A, en la última, se alineó en treinta y cuatro ocasiones: «En casa lo hacía en el centro del campo y fuera, de media punta. Marqué seis goles, y estuve un mes y medio inactivo debido a una lesión de inflamación de menisco de la que estoy totalmente recuperado».

«¿Por qué tu venida al Poblense?»

«Si salí del At. Madrid fue fundamentalmente por el hecho de que mi padre fuera el entrenador del filial. Un sector del público del Manzanares se metía mucho con nosotros dos cuando los resultados no eran favorables al equipo. Decían que yo era el niño mimado y que jugaba únicamente porque mi padre es

quien es».

«¿Qué gente? ¿Algún sector en concreto? ¿Quizás la prensa?»

«No, no ¡qué va!. Precisamente de la prensa he tenido siempre muy buenas críticas, saliendo incluso a veces en mi defensa ante este reducido grupo de chalados, de éstos que suele haber en todos los campos de fútbol y que no ven más allá de un palmo de sus narices. Era, como te he dicho, solamente un reducido grupo, pero yo al finalizar la temporada decidí no jugar en el Atlético. Tuve bastantes ofertas, de equipos del mismo Madrid y de otros de superior categoría a la segunda B pero no me arrepiento lo más mínimo de estar en el Poblense, formamos un buen bloque, muy compacto, con gente joven, un buen

«Buenas Fiestas»



técnico, y además, por mi parte he recibido un trato de la directiva y la afición, formidable de verdad».

«¿Conocías antes a Antonio Oviedo?»

«No, yo no, pero mi padre, que es amigo suyo, me habló muy bien de él, a Oviedo se le considera en el Atlético como un hombre de la casa. Por lo que he visto hasta ahora, te repito que me parece un buen técnico, que conoce muy bien al jugador mallorquín, y, sobre todo, tiene las ideas muy claras de lo que quiere».

«Se ha comentado entre la afición el hecho de que, Vilches —cuando estaba en el equipo— y tú, os entregáis sobre el terreno

de juego de la forma que lo habéis estado haciendo. Quizás pueda sorprender esto en unos jugadores ceditos, y más con la experiencia que se tiene de otros equipos de la isla con gente venida de fuera que «pasa» bastante del fútbol».

«Si Antonio y yo vinimos al Poblense —desgraciadamente ahora él no puede estar aquí—. No ha sido para hacer el tonto. Esta es, como te lo diría... una etapa de transición. En el At. Madrid y en otros equipos saben de mi comportamiento aquí, y yo quiero triunfar en el fútbol sin que nadie pueda pensar que lo hago por el apellido que tengo».

«¿Y al terminar esta

temporada? ¿Que piensas hacer?»

«Intentaré no quedarme en el Atlético, pero yo estoy a las órdenes del club y ellos son los que al final decidirán».

Es la hora de la cena, Joaquín y yo estamos sentados en la amplia mesa que hay en el comedor, J.A. Duró, que lleva un precioso delantal, nos sirve su especialidad: Huevos fritos con ensalada.

«¿Cómo os lo montáis aquí a la hora de preparar la comida?»

«La cocinera oficial es esta (Duró) yo solamente hago los guisos especiales que requieren cierto tacto y sabiduría gastronómica».

«Joaquín, estamos en

navidad y no veo por aquí ninguna señal alusoria a este tiempo...

«¿Cómo que no? ahí en la pared está colgada una foto de Vilches que puede servir perfectamente como Papá Noel».

«¿Dónde vas a pasar tú estas fiestas?»

«En Madrid, con la familia».

«Supongo que te habrás aprendido una poesía para recitar en la cena de nochebuena...»

«Sí, claro».

«Anda dila y de paso se la dedjamos a todos nuestros lectores».

«Qué bonito es madrugar y levantarse temprano saludando con la mano a los hombres de marjal».



Boutique

AVANTI

SA POBLA

Carrer Gran, 61  
Tel. 54 13 66  
SA POBLA.



CONSELL  
INSULAR  
DE MALLORCA

Un sol  
fi:  
Mallorca.



**BANCO DE VIZCAYA**

**SIEMPRE CERCA DE USTED**

**Tel: 54 14 50 - 54 14 11**



# **Reisa**

**LES DESEA FELICES FIESTAS**



**SERVICIO OFICIAL BOSCH**

**INSTALACIONES INDUSTRIALES**

**ARTES GRAFICAS**

**RIEGOS Y BOMBEOS**

**REDES TELEFONICAS**

**ELECTRICIDAD DEL AUTOMOVIL**

**MONTONAUTICA WETBIKE**

**BOBINAJES**

**C /. Capità Pere, 80 - 82 Tel. 54 10 61 SA POBLA**

# Sa Pobla

ESPORTS

**Manacor, 2 - Poblense, 0**

**El «derby» insular acaparó la atención de la afición**

## EL TRIUNFO Y LA TAQUILLA PARA EL C.D. MANACOR

### Ficha técnica

**Resultado:** Manacor, 2 — Poblense, 0.  
Por dos goles a cero, venció el Manacor al Poblense en el partido disputado ayer tarde en Na Capellera. Al final de los 45 primeros minutos, en el marcador campeaba el mismo resultado.

**Arbitro.**— El encargado de dirigir la contienda ha sido el Sr. Quiralte Simón del Colegio Valenciano. Su actuación ha sido correcta, en un partido que ha tenido mucho que pitar.

**Enseñó tarjetas amarillas** a Moltó y Loren del Manacor, a Duró y dos a Aguiló que han significado su expulsión, y al entrenador Oviedo por parte del Poblense.

**Alineaciones:** Manacor: Moltó, Mesquida, Matías, Patino, Lima, Sebastián, Ramos, Loren, X. Riera, Varela y Lluís.

En el m. 63 M.A. Nadal sustituye a Va-

rela y, en el 85, Gayá hace lo propio con Ramos.

**Poblense:** Bennásar, Pons, Capó, Baza, Duró, Aguiló, Tomás, Mesquida, Morey, Soría y Peiró.

**Goles.**— En el m. 53 Obrador entra en sustitución de Pons lesionado y en el 75 Moranta sustituye a Mesquida.

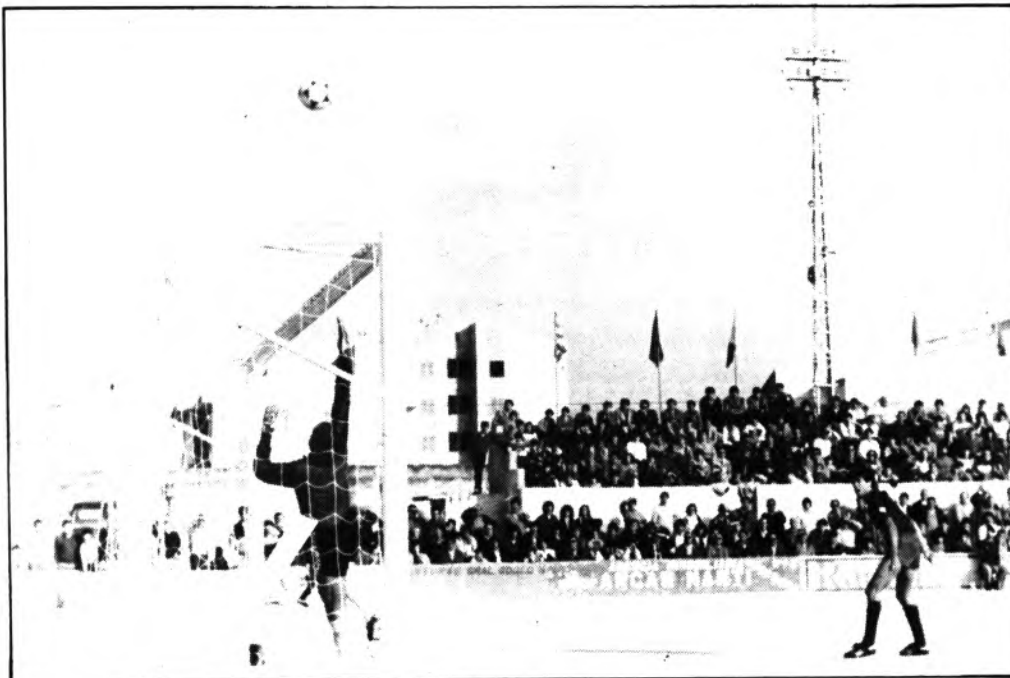
**Goles:** 1-0 m. 34, córner, botado por Ramos desde la derecha. Varela toca hacia atrás sobre X. Riera y éste lanza un colocado disparo que bate por alto a Bennásar.

2-0 m. 38, internada de Ramos por la derecha, se va muy bien de Capó, se adentra en el área donde es zancadilleado por Aguiló. El correspondiente penalty lo lanza X. Riera que, de disparo raso, bate a Bennásar por su izquierda.

**Incidencias:** Tarde soleada y lleno has-

ta la bandera en Na Capellera, para presenciar el partido cumbre de la jornada entre el Manacor y el Poblense.

La recaudación sin duda es la más alta en la historia del Manacor, ya que ha sobrepasado con creces el millón de pesetas. Antes de iniciarse el partido se guardó un minuto de silencio por el fallecimiento de doña Antonia Mascaró Reus, esposa de Antonio Puiggrós, ex-presidente del Club Deportivo Manacor y presidente honorario del mismo. Al finalizar el partido hubo un conato de agresión entre varios aficionados en el que se vio involucrado el entrenador del Poblense, Antonio Oviedo, sin que la cosa tuviera mayores consecuencias. El Manacor botó ocho saques de esquina, siete en la primera mitad y uno en la segunda por siete el Poblense, 3 y 4.



Una sustanciosa taquilla y los dos puntos para el Manacor fue el positivo balance que para el club rojiblanco de la Ciudad de las Perlas arrojó el «derby» insular entre los dos representantes mallorquines en la Segunda División B.

El encuentro que tuvo dos fases bien diferenciadas respondió en parte a la expectación despertada; no tanto en calidad técnica como en emoción. Un primer tiempo de neta superioridad local sobre un desconcertado Poblense que se vio superado por la mayor ambición, garra y espíritu de lucha de un Manacor que necesitaba imperiosamente de los dos puntos en litigio para no ver agravada su crítica situa-

## Esports

ción y que supo aprovechar mejor sus ocasiones de gol, fue decisivo para que la victoria quedara sentenciada en favor de los locales.

Tras el descanso ejerció el Poblense mayor presión ofensiva sobre el portal de Moltó y se volcó materialmente en busca del gol que acortara distancias, pero lo hizo de una forma un tanto precipitada y sin suerte frente a un Manacor que lo confió todo a la defensa del resultado y a intentar algún que otro esporádico contragolpe.

El penalty señalado

contra el conjunto "pobler" cinco minutos después de que Xisco Riera inaugurara el marcador fue la puntilla para el Poblense y tal vez la clave del partido, como clave fue el mayor dominio ejercido por los locales en el centro del campo durante los primeros cuarenta y cinco minutos.

Como decimos, pudo el Poblense acortar distancias en la segunda mitad de haber materializado las ocasiones de que dispusieron Tomás, Obrador, Capó, Aguiló, Morey o Baza pero ahí estuvo acertada la defensa local y su



portero Moltó y el marcador persistió hasta el final con el resultado contabili-

zado en la primera mitad.

Joan Payeras.

### Saque de banda

## LA PROEZA DEL REAL Y LA DERROTA DEL POBLENSE

Antoni Cladera.

Pese a haber transcurrido ya más de una semana desde que el Real Madrid protagonizara la inusitada proeza de eliminar a uno de los mejores equipos de Europa, creo que merece ocupar un capítulo importante en estas páginas deportivas de SA POBLA.

Nadie, ni las más viejas glorias de la pluma y el balón, se lo imaginaban. Eliminar a todo un Anderlecht, que traía, además, tres goles de ventaja parecía empresa imposible para este Madrid que en la liga española anda algo romo de juego. Pero se hizo la luz y Butragueño, Valdano y Sanchis hicieron los goles.

Creo que nunca una eliminatoria se presentó tan difícil para los blancos, ni siquiera la tan recordada del Derby Country, por ello se debe valorar en su justa medida el mérito de los madridistas. Por ello, es comprensible que en España, aún en las peculiares condiciones de ser el Real Madrid el único representante de nuestro fútbol en Europa, siga la insulsa guerra por unos colores. Porque, a la vez que en muchos campos de España —donde se celebraron partidos de copa— se aplaudieron los goles del equipo de Amancio, en el Nou Camp barcelonés se coreaba el nombre de Anderlecht. Vergonzoso y denigrante el gesto de un

sector de la afición que se autodenomina mejor de España.

Ni que decir tiene que la burda acción acaecida en el estadio catalán no empaña, en absoluto, la satisfacción y el júbilo de un equipo madrileño —que el pasado miércoles más que nada fue español— al materializar una gesta sin precedentes en el fútbol español, a excepción de los doce goles del equipo de Miguel Muñoz frente a la selección maltesa.

Distinta suerte corrió el equipo de Sa Pobra que en la pasada jornada se enfrentará a sus vecinos de Manacor. Partido de máxima rivalidad y que acabó con la

ventaja del equipo de la ciudad de las perlas por dos goles a cero.

Los blaugranas, justo es decirlo, se confiaron en exceso y no fueron ni la sombra de los hombres que batieron a los del Rayo madrileño en una pasada jornada.

Quizá se planteó mal el partido, quizá no se cumplieron las órdenes del técnico, quizá faltara suerte o puede que faltara entrega, garra o entusiasmo, pero lo cierto es que se perdió. Se perdieron dos puntos importantes, que no vitales, pero en estos partidos, ya se sabe, la honrilla es lo que cuenta y el Manacor supo estar en su sitio y quedarse con la suya.



Felicidades

Iradins, 66 - Tel. 541870

SA POBLA (Mallorca)



**Francisco Arrabal, debut con triunfo**

## «NO LE TEMO AL PELIGRO»

Se llama Francisco Arrabal Romero, tiene 33 años y es natural de Granada, aunque afincado en Sa Pobla desde hace más de quince años. Casado con Catalina Socías, "poblers" son también sus hijos Gabriel (8 años) y María de los Angeles (7 años). En Sa Pobla es conocido por "en Paco" y ya fue noticia hace doce o trece años cuando sufrió un accidente laboral que por poco le costó la vida. Se cayó en plena calle de una altura de cinco pisos y su esqueleto quedó prácticamente roto por los cuatro costados. Hoy, sin apenas secuelas ni traumas de aquel grave accidente, sigue desafiando el peligro con la práctica del autocross.

Su primera salida a escena no pudo ser más exitosa en el pasado circuito "S'Auberg" celebrado en Llubí los pasados días 8 y 9 de los corrientes. Con su Mini-1000 quedó clasificado segundo de su categoría y noveno de la general, superando a coches de superior cubicaje con un tiempo de 50.27.

-¿Esperabas, Paco, este triunfo?

-La verdad es que no, ya que casi todos los participantes eran pilotos experimentados en ese tipo de pruebas y yo era

la primera vez que participaba. Ten en cuenta que me llamaban el novato. Como puedes suponer fue una grata sorpresa lograr esta buena clasificación.

-¿Cómo se te ocurrió eso de practicar el autocross?

-Tal vez porque siempre me ha gustado correr y me atrajo el conocimiento de esa sensación que supone el autocross.

-Pero y el peligro que estas pruebas encierran?

-Puedo asegurarte que es más seguro correr en un circuito que conducir por carretera, dada la buena preparación de los coches y de los pilotos y porque se extremen las medidas de seguridad.

-¿Qué velocidad se llega a alcanzar en un circuito de cross?

-Pues una velocidad máxima de 130 kilómetros hora, en tramo recto y pendiente abajo.

-¿Qué cualidades deben resaltar en un piloto de autocross, la pericia o el coraje?

-Las dos cosas, pero creo que algo más el coraje.

-¿Piensas seguir participando o fue lo de esta prueba una cosa esporádica?

-Pienso seguir participando y si cuento con el apoyo necesario participaré en el próximo campeonato



de Baleares que consta de unas siete u ocho pruebas.

-¿Qué apoyos esperas recibir?

-Tengo contactos con algunas casas comerciales de Sa Pobla y espero que alguna se decida a prestarme apoyo.

-¿Resulta muy costoso la práctica de ese deporte?

-Comprende los gastos que ocasiona sacar la licencia de la Federación de Automovilismo y luego la inscripción para cada prueba, además de la preparación y mantenimiento

del coche.

Paco está contento e ilusionado con ese primer triunfo y lo pone de manifiesto a lo largo de nuestra conversación que quiere terminar con unas palabras de agradecimiento para los que han colaborado para que este fuera realidad, como son Talleres Sa Fortalesa de Sa Pobla y los hermanos Torrens Alomar de Llubí.

Suerte y que sigan los éxitos, Paco.

Joan Payeras Llull  
Fotos Llabrés

**PESCADOS**

*Feliz Navidad*

# DIEGO CANOVAS

## EMBARCACION PROPIA

**C/. Calvo Sotelo, 33 - Tel. 54 06 68 - SA POBLA**

## **EL «CLUB TENIS SA POBLA», TOMA CUERPO DE REALIDAD**

La fundación de un club de tenis en Sa Poble lleva camino de ser pronta realidad oficial, ya que de hecho ha iniciado sus actividades en el terreno deportivo el «Club Tenis Sa Poble» a falta de la aprobación de los correspondiente estatutos que por los que se registrará el mismo y cuya redacción se está trabajando por parte de los propios fundadores.

Estos días se está disputando un ranking en el que participan unos cuarenta jugadores que participarán luego en la liga que dará comienzo a finales de la presente semana y cuyos

participantes estarán comprendidos en tres grupos que se confeccionarán de acuerdo a la clasificación obtenida en el ranking: El grupo A acogerá a los jugadores clasificados del 1 al 12. El grupo B a los comprendidos entre el 13 y 24 clasificados y el grupo C a los clasificados entre el 25 y último.

Finalizada la liga, los tres primeros clasificados de cada grupo ascenderán al grupo inmediato superior, mientras que los tres últimos descenderán al inmediato inferior.

La tarifa de inscripción como socio partici-

pante se ha establecido en mil pesetas.

En una pasada reunión que sostuvieron los promotores del Club y por votación de todos los asistentes se procedió a la elección de los miembros que componen la primera junta directiva que en principio quedará integrada por los siguientes miembros: Presidente, Sebastián Bennassar Socías. Secretario: José Pascual Comas. Tesorero, Martín Serra Serra y vocales: Rafael Catalá, Juan Socías, Pedro Aguiló, Antonio Serra, Miguel Angel García y Gabriel Crespi.

Una de las primeras

gestiones realizadas por la directiva del Club Tenis Sa Poble ha sido solicitar del Ayuntamiento una serie de mejoras a efectuar en las pistas del Polideportivo Municipal, así como la construcción de un frontón y unas tarifas especiales en el uso de las pistas, además de facilitar el uso de las mismas durante unas horas determinadas a las clases que impartirá un monitor a los niños menores de 14 años.

Total, que la promoción del tenis a nivel local está tomando cuerpo de realidad.

Joan Payeras.

**Sf** SPORTS I JOGUINES  
**SERRA  
FERRER**

**TODO EN MATERIAL  
DEPORTIVO**

**“SERVICIO ESPECIAL EN  
JUGUETERIA  
TODO EL AÑO”**

Mayor, 15  
Mercado, 55 - Tel. 54 07 12  
SA POBLA (MALLORCA)

**ULTRAMARINOS  
Y  
CARNECERIA**

**Miguel Serra**

**Pza. Constitución, 6**

**Tel. 54 02 45**

## LA CANTERA

Comenzó la segunda vuelta para los equipos de nuestra cantera con excelentes resultados para la gran mayoría de ellos: De cinco partidos disputados, cuatro terminaron con victoria favorable para nuestros colores. Sólo el juvenil A perdió su encuentro en terreno del Beato Ramon Llull por el ajustado tanteo de tres-dos lo que les supone el abandono momentáneo del primer lugar de la tabla clasificatoria. Cabe señalar —que no destacar, puesto que ya vienen siendo normales este tipo de resultados favorables a nuestros equipos inferiores— los abultados tanteos con que despacharon los benjamines, infantiles y juveniles B sus compromisos, así como la victoria de los alevines en “Es Torrentó” de Felanitx. Señalar,



por último, como dato muy significativo el hecho de que el jugador de los infantiles Alex ha “mojado” en esta primera vuelta en veinticinco ocasiones. De mantenerse este promedio el chico amenaza con destrozarse todo tipo de récords de

efectividad; A esto se le llama “ver puerta”.

### RESULTADOS.

Benjamines:  
Poblense, 5 - Collerense, 0  
Alevines:

Felanitx, 1 - Poblense, 2  
Infantiles:  
Santanyí, 0 - Poblense, 5  
Juvenil B:  
Poblense, 6 - Barracar, 0  
Juvenil A:  
B.R. Llull, 3 - Poblense, 2

# FORSA

**TEL. 54 09 12**

## MATERIALES PARA LA CONSTRUCCION





# TRIUNFO DE LOS SENIOR E INFANTILES Y DERROTA DE LOS JUVENILES DEL «SA POBLA B.C.»

El triunfo del equipo Senior del Sa Pobra B.C. ante el San José fue una de las notas destacadas de la pasada jornada en Tercera División. 57-48 fue el resultado final con victoria para los locales que en los parciales siempre fueron por delante en el marcador a excepción de un empate a 36 que los "poblers" supieron desnivelar en la recta final del encuentro, sorprendiendo ya de entrada a los de Palma que fueron inferiores. Pese a esta importante victoria sobre el segundo clasificado, el Sa Pobra sigue ocupando el

farolillo rojo de la tabla, empatando a 8 puntos con el Perlas.

Los juveniles fueron derrotados en su propia cancha por el Hispania por el tanteo de 47-53 por lo que siguen ocupando el sexto lugar de la tabla, ahora distanciados todavía del Hispania que aventaja en tres puntos a los "poblers".

Por su parte los infantiles, que vencieron holgadamente al S. Salvador (67-19), siguen encaramados en el segundo lugar de la clasificación, empatados a 17 puntos con el líder San José

J. Payeras.



## Embutidos típicos mallorquines

*Productos* **Chama**, S.A.

Registrado en la D.G.S. con el Núm. 10.1.968/ PM

**PRODUCTOS DEL CERDO**  
**FIAMBRES, JAMONES Y EMBUTIDOS**

Marqués de la Romana, 1 y 3  
Mercado, 86 y 88 · Tel. 540395  
LA PUEBLA (Mallorca)

Jesús Marco.

En la categoría senior, grupo "A", el Sa Pobra se coloca líder en solitario, gracias a la derrota del Tony's Tours, en el Pto. Pollensa, y como no, gracias sobre todo, a la laboriosa y merecida victoria de nuestros muchachos, frente a uno de los más temibles rivales: el C.T. Manacor al que vencieron por 6-2, con puntos conseguidos por López y Barceló por los visitantes, y por Gost, G. Bennáscar y Cañellas dos cada uno por los locales. Gran actuación de Anto. Cañellas que estuvo formidable, y anotó sus dos puntos disputados. Algo inseguros comenzaron Gost y Bennáscar, que perdieron su primer partido, frente a López y Barceló, y que sin embargo, deleitaron en los dos siguientes.

En su último encuentro jugado, el Sa Pobra volvió a vencer en Llubí por 0-6. Buena actuación del

infantil Anto. Cardell, que venció en sus dos partidos, igual que sus compañeros Cañellas y Gost.

La otra cara de la moneda en este grupo, la Cafetería Mitjorn, no pudo en Palma, con el A.C. de Sordos que le venció por 6-2, y nuevamente en su local de juego la pasada semana, el Tramuntana del Pto. Pollensa, se llevó los dos puntos en litigio. Por la Cafetería Mitjorn, buena actuación de Fullana. Fco. Bennáscar consiguió el punto por los locales, frente al mejor visitante P. Muñoz. Lorenzo Serra, no estuvo inspirado.

En el grupo "B", La Peña Artística, tras su derrota frente al imbatible a nivel Provincial, SIGLO XX JUSPAL, por 6-0, en su pasada confrontación, en su local de juego frente al C.C. San Pedro, volvió a perder por 2-6.

El bar s'Estel, perdió en San Pedro por 6-1, y a la siguiente jornada, el

líder le vencía por 0-6, como era lo previsto dada la superioridad de los palmesanos.

El Sa Pobra, en la categoría juvenil, no tiene rival. Sino hay sorpresas de ausencias imprevistas, se proclamarán campeones. Ya es líder en solitario, merced a su victoria en la Cafetería Mitjorn por 1-6. Buena labor de Gost, Crespi y de A. Cardell que fueron superiores.

El Sa Pobra, en las féminas, a pesar de que a excepción del Siglo XX, que es claramente superior, los otros dos equipos no lo son, pero sin embargo, la ausencia de Paula Llabrés, ha sido la clave de estas derrotas. En esta ocasión frente a las Sordas, nueva derrota en Palma 3-0, nuestras jugadoras, nada pudieron hacer ante la mala suerte que tuvieron. Magdalena Serra y Fca. Fuster merecedoras de un mejor resultado.

**CLASIFICACIONES:**
**GRUPO "A" SENIORS.**

Sa Pobra	11 puntos
Tony's Tours	9
C.T. Manacor	8
Tramuntana	7
A.C. Sordos	5
Sa Quartera	5
Caf. Mitjorn	3
Es Reclam	0

**GRUPO "B" SENIOR.**

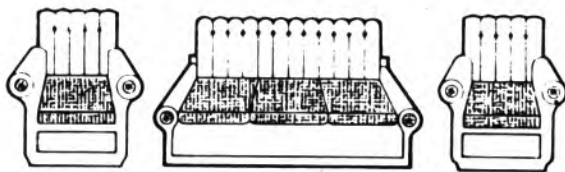
Siglo XX	11
Inca T.T.	10
San Pedro	9
Son Serra	6
Sporting	5
La Peña	4
S'Estel	2
California	0

**JUVENILES.**

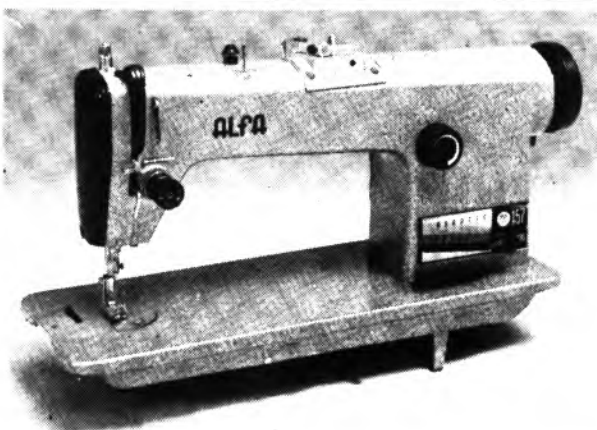
Sa Pobra	6
Inca T.T.	3
Tramuntana	2
Caf. Mitjorn	1

**FEMINAS.**

Siglo XX Juspal	6
Inca T.T.	6
A.C. Sordas	5
Sa Pobra	3

**TAPICERIA**

**B. Mir**
*Felicidades*
**TRESILLOS  
Y TAPICERIA  
EN GENERAL**

C/Ruido 116 - Tel. 54 02 26 - LA PUEBLA.


*Feliz Navidad*
**Material eléctrico y máquinas  
de coser ALFA**
**JAIME SOLER CAPO**
**Mayor, 42 - Tel. 54 04 89**

## APRENDER INGLES "EN INGLATERRA" SIN MOVERSE DE MALLORCA

# Academia Cots

- \*APRENDER SIN ESFUERZO. \*NUEVO SISTEMA.- Curso en vídeo de la famosísima B.B.C. de Londres. Les enseñaremos no solamente a hablar el inglés sino a entenderlo plenamente; verá ud. pueblos y lugares de interés, conocerá sus costumbres.
- \*NUEVOS PROFESORES/AS.- Nativos, diplomados, con experiencia, están allí para resolver cualquier duda.
- \*NUEVAS CLASES ESPECIALES.- niños. clases de repaso de inglés EGB, BUP y F.P.
- \*PROXIMA MATRICULACION.- Para comenzar día 2 de Enero de 1985. en Calle GRAN 37 - Tel. 54 03 13
- MECANOGRAFIA - BANCA - INFORMATICA - CALCULO MERCANTIL - SECRETARIADO...

SAN FELIO, 3 22 64 24  
PALMA DE MALLORCA TELFS. 21 25 67  
21 04 52  
21 50 51

# Academia Cots

**LA ACADEMIA COMERCIAL  
MAS IMPORTANTE DE ESPANA**

SUS DIPLOMAS DE APRECIO INTERNACIONAL  
GARANTIZAN LA OBTENCION  
DE EMPLEOS MUY BIEN REMUNERADOS

## Escuela de Secretarias

- Secretarias Ayudantes**
- Secretarias Comerciales**
- Secretarias de Dirección**
- Secretarias Políglotas**
- Secretarias Estenotipistas**
- Secretarias de Especialidades**

C. Ancha, 37 entrada c. Frio - Tel. 54 03 13  
S A P O B L A



**MITSUBISHI**  
VIDEOGRABADORA A CASSETTE

**HS-330E**



## VIDEO STARS

ULTIMAS  
NOVEDADES EN  
PELICULAS  
MULTINACIONALES



DISTRIBUIDOR OFICIAL DE  
AUDIO Y VIDEO  
MITSUBISHI  
Y  
MARANTZ

*C/ Mercado, núm. 53 - Tel. 54 10 07*

*SA POBLA*

# **BUEN CINE PARA DESPEDIR 1.984**

Mucha y variada programación cinematográfica la que nos ofrece TVE en la recta final de este año 1984. Si bien se mantiene, como es tradicional, el criterio de encauzar los programas hacia una audiencia mayoritariamente infantil, dada la naturaleza de las fiestas que se acercan, no se ha caído, no obstante, en la exclusividad en la elección de los filmes pensados para niños. Veamos ahora algunas de las películas que podremos ver durante estas fiestas:

Para empezar, "La Colmena", película española basada en la novela homónima de Camilo José Cela y llevada a la pantalla por Mario Camús y con un reparto impresionante: Ana Belén, José Sacristán, Victoria Abril, Francisco Rabal, José Luis López Vázquez y un largo etcétera. El filme es un ejemplo palpable de la fructífera colaboración entre TVE y la industria cinematográfica, gracias a la cual podemos ver, dos años después de su estreno, esta "Colmena" surgida de la pluma del flamante nuevo Premio Nacional de Literatura. "La Colmena" la podremos ver el sábado, 22, en el espacio "Sábado Cine". Para la tarde del día de Navidad, "El pequeño Lord", filme para la gente menuda con el aliciente para los adultos de ver en acción al siempre magistral Sir Alec Guinness en compañía de Ricky Schroeder, el niño que se hizo famoso con "Campeón". Por su parte, el ciclo dedicado a William A. Wellman nos ofrece (miércoles 26) la película realizada en 1951 "Más allá del Missouri" con Clark Gable en el papel principal. Está catalogada este filme como uno

de los mejores "westerns" de Wellman, que repite temática ocho días después (miércoles, 2), en "Caravana de mujeres", con Robert Taylor al frente del reparto.

El último fin de semana del ya agonizante 1984 pondrá en pantalla dos filmes recientes y con evidente éxito en su momento. En Primer Sesión (sábado 29) se proyectará "Tobi", con Lolo García como protagonista y dirigida por Antonio Mercero. El mismo día, pero por la noche, Kirk Douglas, Martin Sheen y Katherine Ross son los protagonistas del filme de Don Taylor "El final de la cuenta atrás" que juega con la historia -ficción y tiene el interés asegurado. Dos días después, en la tarde de Año Nuevo, un "Western" histórico "Cimarrón" (1961) de Anthony Mann, con Glenn Ford, Maria Schell y Ann Baxter. Es una película ya legendaria que figura por derecho propio en los anales del cine del "oeste". Concluiremos este breve repaso a la programación cinematográfica con dos filmes brillantes distantes entre si cuarenta años: el primer "Gran Hotel" (Domingo, 30 - 2o. programa) de Edmond Gouling con la mítica Greta Garbo y John Barrymore como pareja protagonista. El día de Reyes, también en la Segunda Cadena podremos ver a un joven Robert Redford en "las aventuras de Jeremías Johnson" (1972), folme de Sidney Pollack que figura entre lo mejor de la filmografía del gran actor americano.

**CARTELERIA  
NAVIDEÑA.**

Si la programación cinematográfica televisiva no

es de su agrado, siempre tiene el recurso de acudir a la pantalla grande, que también se viste de gala por estas fechas. En lo que concierne a la cartelera palmesana, hay estrenos para todos los gustos. Destaquemos, brevemente "Top Secret" y "Los Cazafantasmas" si lo que busca es pasar un rato divertido. También puede optar entre "Greystoke" e "Indiana Jones en el Templo Mal-

dito" si lo que pretende son aventuras y marcos exóticos. "Rio Abajo", de José Luís Borau es quizá lo más significativo en el campo del cine español. Y como película "estrella", tenemos el último trabajo de Robert Redford, después de tres años, y ya comentado en esta sección: "El mejor" de Barry Levinson. Como verán, por cine no quedará. Felices Fiestas.

Francesc Gost.

## **DEFENDER LOS DERECHOS HUMANOS Y LA LIBERTAD, CUESTA MUCHO**

Hazte socio de la libertad

**¿Te asocias a la lucha**

**contra la tortura?**

Nombre .....  
Dirección .....  
desea recibir información para asociarse a la  
sección mallorquina de Amnistía Internacional.  
(Envíese a San Miguel 26, oficina B, de  
Palma de Mallorca)

**AMNESTY INTERNATIONAL**



**ENFERSA**

EMPRESA NACIONAL DE FERTILIZANTES, S. A.

## **ABONOS NITROGENADOS Y COMPLEJOS**

**PIDALOS A SU PROVEEDOR HABITUAL**

**LA PANADERIA Y PASTELERIA**

# **CA'N PACO**



---

**CASA PRINCIPAL**

**PANADERIA Y PASTELERIA CA'N PACO**

**C/. Escuela, 77**

**SUCURSAL NUM. 1**

**Cra. Inca - Sa Pobra, 12**

**SUCURSAL NUM. 2**

**C/. Sagasta, 40**

**SA POBLA**



**TALLER MECÁNICO**



**MARTÍN MORA**

**REPARACION AUTOMOVILES Y CAMIONES**



**SERVICIO OFICIAL  
IVECO - Fiat - Magirus  
FURGONETAS Y CAMIONES  
Medios y de gran tonelaje**

Isaac Peral, 39  
Teléfono 54 18 15  
SA POBLA (MALLORCA)

**COMESTIBLES Y EMBALDOSADOS**

**RAYO**

C/. Escuela, 72 - Tel. 54 01 61  
LA PUEBLA



**JOIERIA — RELLOTGERIA FILL DE JAUME SEGURA**  
**PREUS I TRADICIO**



**Atenció:**

Dilluns dia 24  
Dilluns dia 31  
Dissabte dia 5

**OBERT**  
**TOT**  
**EL DIA**

**DIA DELS REIS, DIUMENGE:**  
**OBERT FINS A LES 2 (a.m.)**



**La Corporació Municipal vos desitja unes Bones**  
**Festes de Nadal i Cap d'Any**  
**Que les vegem santes i alegres.**

# INALTERABLE.



## VENGA A ADMIRAR EL VALOR INALTERABLE DEL RENAULT 9.

### **RENAULT 9 GTD**

Motor 1.595 cm<sup>3</sup>. 55 CV. Consumo según normas Europeas A-70, por cada 100 Km. 4,4 litros a 90 Km/h. Velocidad máxima: 146 Km/h.

### **RENAULT 9 GTL**

Motor 1.397 cm<sup>3</sup>. 60 CV. Cinco velocidades. Gasolina normal. Servofreno. Encendido electrónico. Preinstalación de radio.

### **RENAULT 9 TSE**

Motor 1.397 cm<sup>3</sup>. 72 CV. Cierre electromagnético de puertas. Elevalunas delanteros eléctricos. Preequipo de radio. Aire acondicionado opcional.

### **RENAULT 9 GTC**

Motor 1.237 cm<sup>3</sup>. Cuatro velocidades. Asientos monoguías multirregulables. Capacidad del maletero: 402,5 dm<sup>3</sup>.

Venga a ver el valor que por diseño, mecánica, confort y tecnología, se mantiene inalterable. El valor de un coche que está por encima de modas que pasan. El valor de Renault 9 es inalterable. Seguro. Porque hay valores para los que el tiempo no cuenta.

## **RENAULT 9** **VALOR SEGURO.**

— Le esperamos en: —

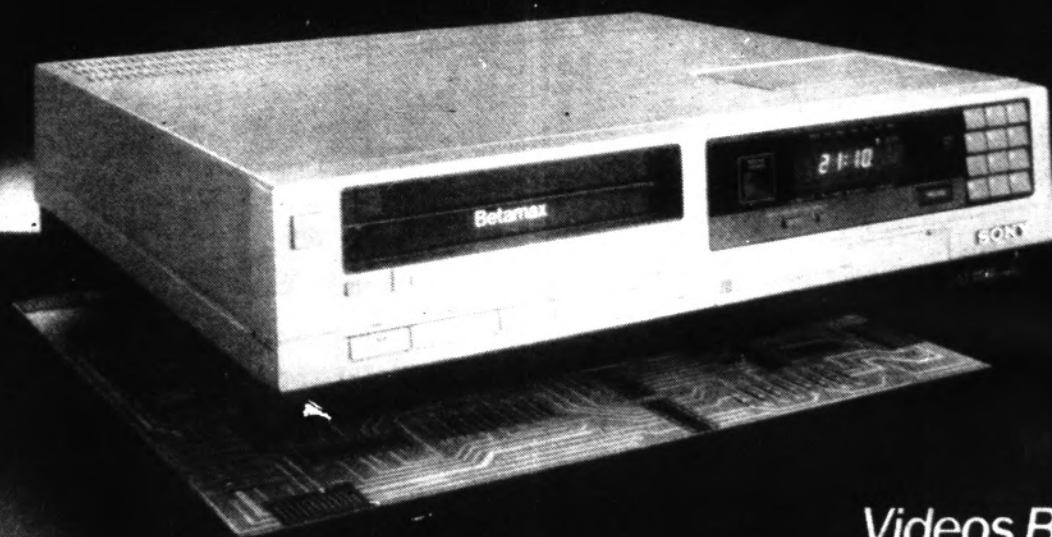


**PEDRO PAYERAS SOCIAS**

Ctra. Inca - 21 Tel. 54 08 55  
SA POBLA



***Video C 30, su cara  
es el espejo del alma***



  
Videos Betamax  
**SONY**



ELECTRODOMESTICOS - LISTA DE BODAS  
OBJETOS REGALO - LAMPARAS - TELEVISORES  
VIDEOS Y ALTA FIDELIDAD

Mister Green, 31  
Tel. 54 05 84

**SA POBLA (Mallorca)**